

Mites on?

Mikä tuo iloa
syksyn
pimeyteen?

ANNE UOTILA



Väinö Lehto, Siuntio

–Tykkään syksystä. Tähän ikään mennessä sitä on jo oppinut suhtautumaan vuodenaikoihin.



Juha Rousku, Karstu

–Valo, varsinkin auringon valo.



ANNE UOTILA

Ryysynen rakastui meren kuninkaan Ahdin poikaan.

Tiukka kysymys prinsessa Ruususen sisarelle Ryysyselle:

'Nukkuuks sun sisko vielä'



Merja Wessman, Siuntio

–Valot ja erityisesti kynttilät. Lyhtyjä sytyttelen ja poltan tulta takassa.



Pirkko Hyttinen, Lohja

–Joulun odotus, ystävät, kivat ja eläväiset oppilaat.



Aleksi Järvinen, Lohja

–Ei pimeys haittaa ollenkaan.

Näyttelijä **Satu Halonen** ja hänen muusikkomiehensä **Luis Herrero** kiertävät Uudenmaan kirjastoja. Heidän TosiTeatterinsa esittää lastennäytelmää *Prinsessa Ryysynen*. Viime viikolla se nähtiin mm. Lohjan pääkirjaston Järnefeltinsalissa.

Ryysynen on *Prinsessa Ruususen* pikkusisko, joka on aivan toisenlainen kuin unten mailla viihtyvä isosiskonsa. Ruususen pitkiin uniin viitataan näytelmässä, ja Satu Halonen meni aivan sanattomaksi, kun Hangon esityksen jälkeen pieni tyttö tuli kysymään häneltä:

–Nukkuuks' sun sisko vielä?

–Mä en yhtään tienny, mitä mä siihen vastaisin, Halonen muistaa.

Jotenkin tilanteesta selvitettiin, ja Luis Herrero hoksaa nyt jälkikäteen oikean vastauksen.

–Sun olis pitänyt sanoa, että katso kirjaston kirjasta.

Esimerkki paljastaa, millaisiin yllättäviin asioihin lastenteatterissa törmätään.

–Lapset voivat olla hirveän tarkkoja ja katsovat asioita toisella tapaa kuin aikuiset, konkreettisemmin, he kertovat.

–Näytelmässä on esimerkiksi kohtaus, jossa Ryysynen vanhemmat pyörtyvät. Meiltä tuli pieni poika kysymään, että milloin he oikein heräsivät. Ei tullut mieleen, että sekin pitäisi joten ilmaista.

Prinsessasadussa etsitään tietysti sulhasta prinsessalle. Sellainen lopulta ilmaantuu, ja lopussa nähdään ihan oikea suudelma.

–Kamalinna mitä ikinä olen nähnyt, yksi poika il-



Lohjalaisen Tytyrin koulun neljänsien luokkien oppilaat seuraivat näytelmää tarkkaavaisina.

moitti, Satu Halonen nau-raa.

Vuonna 2008 perustetussa TosiTeatterissa on nykyään Mustiolla asuvien Halosen ja Herreron lisäksi vielä kolmas jäsen, Keravalla asuva **Tanja Hautakangas**. Halonen ja Hautakangas tutustuivat toisiinsa opiskellessaan teatteri-ilmaisun ohjaajiksi.

Luis Herrero on ammattimuusikko, soittaa bassoa mm. Mariska & Pahat Sudet bändissä ja Annika Eklundin orkesterissa.

Mutta mistä nimi TosiTeatteri?

–Jaa, se on Tanjan keksinä, tuli kai tosiv-ajatukselta, Satu Halonen kertoo.

–Oli vaikeaa löytää teatterille nimeä. Kerran meillä oli jo kaikki nettisivuja myöten valmiina, ja sitten huomattiinkin, että nimi on jo varattu, Luis Herrero lisää.

Prinsessa Ryysynen on kirjoittanut **Esa-Pekka Tiitinen** yhdelle näyttelijälle ja orkesterille. Luis Herrero on orkesteri – nauhoitettuun vahvistuksiin.

Prinsessa Ryysynen on hauska tarina, joka peilaa vanhempien lapsiin asettamia tavoitteita ja Ryysynen



Kun isosisko Ruusunen nukkui, rokkasi Ryysynen pipossa ja toppatakissa.



–Tämä on tällainen pohjoisen prinsessan kruunu ettei pää palele, Satu Halonen (vas.) esitteli esikoululaisille Linda Reijoselle ja Ronja Jurvaselle huovutettua koristustaan.

kasvua omaksi persoonakseen kuuluisan sisarensa varjossa. Tekstissä on runsaasti huumoria, joka puree aikuisiin.

–Ajatus on, että tämä on koko perheen esitys, Halonen muistuttaakin.

Järnefeltin salissa yleisönä oli Tytyrin koulun neljäs-luokkalaista ja esikouluryhmä. Aikuisiin puri erityisesti esityksen verbaalinen huumori, lapsia huvittivat yllätykselliset käänteet ja toiminnallinen komiikka.

Näytelmässä on 10 kohtaus ja 10 laulua. Musiikki pitääkin esitystä erinomaisesti kasassa.

Helposti liikuteltava, ulkoisesti pienimuotoinen Prinsessa Ryysynen on parhaillaan kirjastokierroksella, johon TosiTeatteri on saanut tukea Suomen Kulttuurirahastolta. Esityksiä on parikymmentä eri puolella Uuttamaata Hangosta Myrskylään.

–Ajatuksena on nimenomaan ollut, että nämä ovat

ilmaisesityksiä. Kaikilla kirjastoilla ei valitettavasti ole esitykseen varaa, Satu Halonen harmittelee.

Prinsessa Ryysynen työllistää TosiTeatterin ensi vuoden tammikuulle. Sen jälkeen voisi tehdä jotain toisenlaista.

–Haaveeni on, että teatteristamme tulisi lasten ja nuorten teatteri, että päästäisiin tällaiseen suorana kontaktiin myös nuorten kanssa.